

Guatemala, 27 de febrero 2026

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

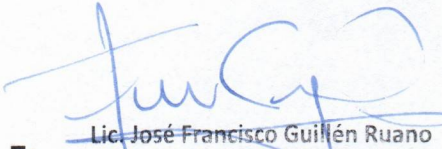
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-325-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- Realicé las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

  
Gretel Karina Echeverria Ordoñez

F:

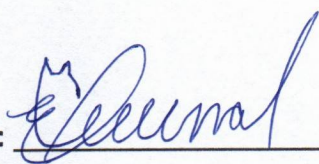
  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del primer Producto

**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

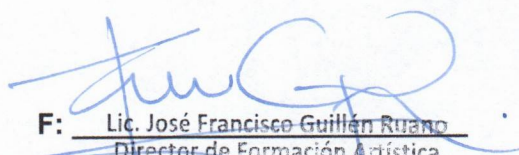
Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Dibujo y Pintura correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:



Gretel Karina Echeverria Ordoñez

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación del Curso de Dibujo y Pintura**

<p><b>Establecimiento</b></p>	<p>Academia Comunitaria ZONA 6</p>				
<p><b>Período</b></p>	<p><b>Competencias</b></p>	<p><b>Indicadores de Logro</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Actividades</b></p>	<p><b>Recursos</b></p>
<p>Mes de febrero del 2026</p>	<p>Comprensión y conocimiento sobre la historia visual básica del dibujo y la pintura</p>	<p>Saber identificar la composición y la proporción de una obra.</p> <p>Utilizar su sentido visual pero también el tacto para dibujar.</p> <p>Identifica emociones básicas, ideas, crítica o pensamientos de una obra</p> <p>comprende el uso del boceto antes del delineado.</p>	<p>Representación visual de un hecho histórico relevante, demostrando comprensión del contexto, los personajes y su significado mediante el dibujo y la pintura.</p> <p>Exploración y desarrollo de las capacidades motoras finas y gruesas mediante actividades de expresión artística.</p> <p>Reconocimiento y valoración del arte como expresión cultural, identificando sus distintas ramas y su importancia en la sociedad.</p> <p>Desarrolla formas simples geométricas.</p>	<p>Observan una obra seleccionada y señalan con líneas guía las formas principales, el punto focal y la distribución de los elementos.</p> <p>Realizan un circuito artístico con diferentes técnicas (trazos libres, punteado, recorte y modelado) para explorar movimientos finos y gruesos.</p> <p>dialogan sobre los valores que transmiten (respeto, identidad, creatividad).</p> <p>Luego elaboran un dibujo o cartel donde representen el valor artístico que más les haya impactado y explican su elección.</p> <p>Se presentan imágenes y fragmentos de distintas ramas del arte (pintura, música, danza, teatro) y los estudiantes identifican los valores que transmiten. Luego crean un pequeño dibujo, collage o interpretación artística que represente el valor que más les impactó y lo comparten con el grupo explicando su elección.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Docente</p> <p>Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Hojas oficio</p> <p>Reglas</p> <p>Maskin</p> <p>lapiz</p> <p>Témperas</p> <p>Pinceles</p> <p>paletas</p> <p>Vasos plásticos</p>